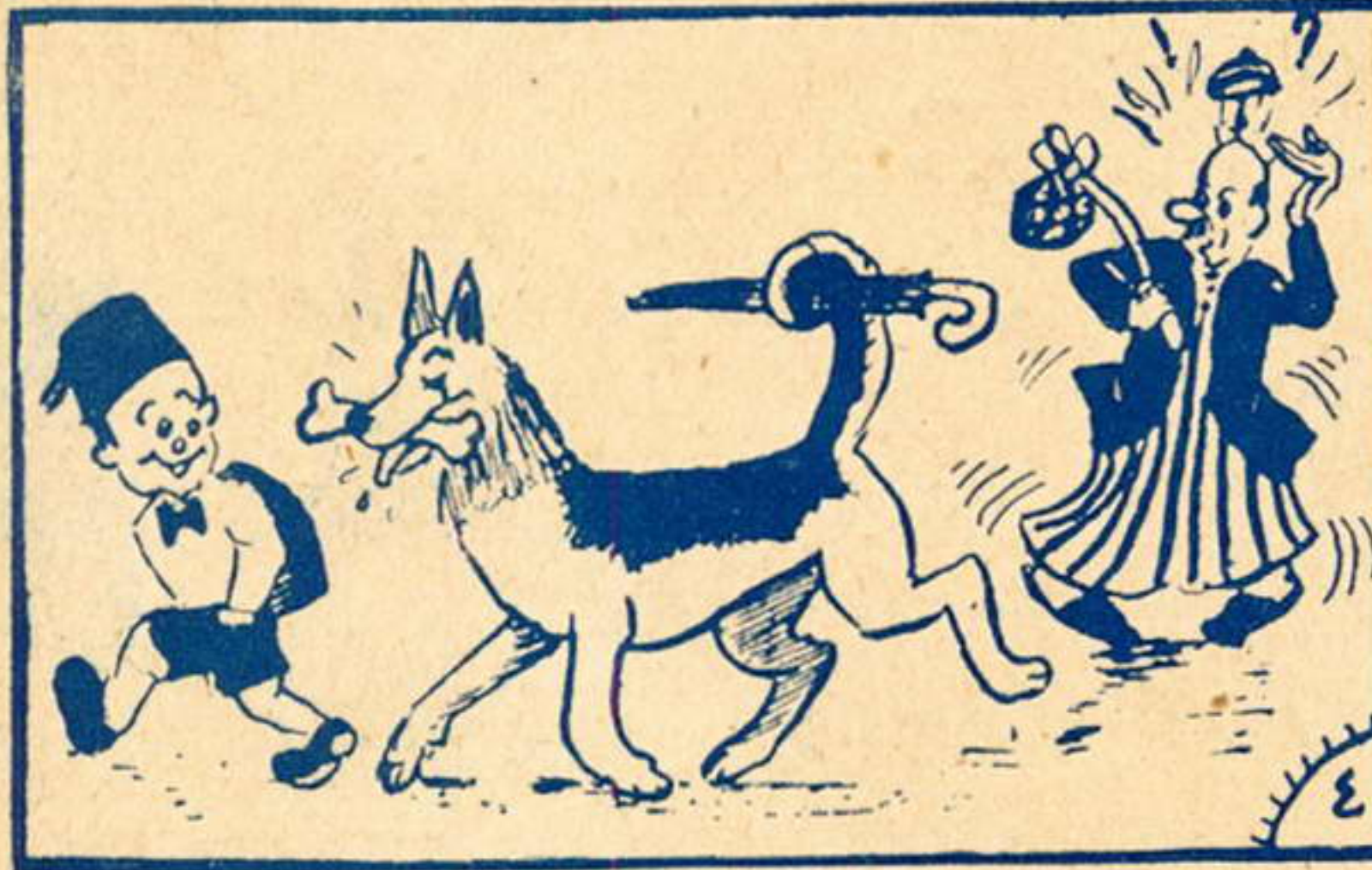


٢
سرسوب شال الشنطة زى الجربندية، ومشي والكلب وراه مشية عسكرية، قابلهم تهاى، الحرامى، رمى عظمة طرية، عشان الكلب ياخذها ويسيب الشمسية، يسرقها شيخ الحرامية

١
الكلب فيدو، متعود يشيل الشمسية بسرسوب ابن سميدو وفى يوم من ذات الايام، مسك الشمسية بحنكه زى اللجام ونزل بها على السلم قوام



٤
الحرامى عقله طار وانهد حيله، لانه شاف العظمة فى حنك فيدو والشمسية فى ديله، وسرسوب، قال لتهامى ثوب، واكبس الطاقية فى دماغك، احسن فيدو يجيب داغك

٣
الكلب أصله بهلوان، بيشتغل فى سرك حلوان، رمى الشمسية فى الهوا، جت فى ديله الى التوى، تهاى وقف يصيح، ويقول له اما حضرتك ابن كلب صحيح



٦
الطبع غلب الكلب، وجرى وهو هو وهب، نسي العظمة والشمسية، نزلوا على الارض ساعة الصبحية، وراح يتخانق مع الكلب خناقة بالشرف، وسرسوب وقف فى غاية الاسف

٥
تهامى استمر فى مطرحة، ومخه عايز سمكرى يلحمه او يصلحه، وسرسوب مشى مع فيدو، وشاور على العظمة بأيدى، فيه كلب تانى فوق السور، هو هو وقال له ازيك ياسى فيدو يامشهور



اسرة الككوت

آمال عبد الرحمن الفطايري •

الاورمان :

القمر طوله كم متر • وهل هو صغير ام كبير ، ويطلع فدان والا ايه ؟

الاجابة • بس بس يا امال أنا يا بنتي كنت طلعت عند القمر وقسته ، والا يعنى حضرتك فاهمة ان السؤال ده سهل • لا • حيلك • ومع كل ذلك انا رايع اجاب على قدر ما اعرف • تعرفى حضرتك امريكا الشمالية ، وامريكا الجنوبية ؟ أهو القمر مساحته قدر مساحتهما ، يعنى يطلع تقريبا يا امال ١٤٠٠٠ ر ٦٦٠ ر ١٤ ميل مربع ، وان كان عند حضرتك شك ، اطلعى وقيسى ، وقولى لى هل هذا الكلام مضبوط والا لا

محمد على امين - شارع

فاروق

أنا أحب النوم يا بابا صادق فمن فضلك انام كم ساعة ؟

الاجابة : يعنى ياسى محمد غاوى نوم • عال يعنى مابتذاكرش والا ايه الحكاية

انما سؤالك ظريف ، اصح ياسيدى وخلى بالك ويا بابا صادق • واوع تمام قبل ما خلص كلامى مع حضرتك • من سن ٣ ينام ١٤ ساعة ومن سن ٤ الى ١٠ ينام ١٢ ساعة

ومن سن ١١ الى ١٧ ينام عشر ساعات

شوف سنك كم ونام زى ما انت عاوز • وصح النوم • وصباح الخير •

عبلة على زينهم - السيدة زينب •

س - كثيرا ما اشاهد بعض القطط الصغيرة ، تجرى وتلعب خلف بعضها ، فهل هى تعرف اللعب كما نعرفه نحن ؟

ج - اما سؤالك جميل

يا عبلة • يظهر انك طفلة دكة اسمعى ياستى • كثير من الحيوان ولا سيما الصغار منها تمارس اللعب كما رأيت حضرتك فى القطط والكلاب وكذلك هذه الظاهرة موجودة ايضا بين الحيوانات المفترسة •

واعلمى يا صغيرتى العزيزة ان اغلب الحيوانات التى يلعب صغارها تكاد تكون كلها من الحيوانات ذات الشدى مثل القطط ، والكلاب ، والاسود ، والغنم ، والماعز ، والحيول ، والحمير وغيرها •

واللعب الذى نلاحظه من صغار القطط والكلاب نوعان نوع يأخذ مظهر الصيد ، ونوع يأخذ مظهر المقاتلة • الا تشاهدين يا عبلة ان الكلاب الصغيرة مغرمة بان تلتقط بأسنانها كل ما تصادفه ، وان هى استطاعت قطعه وصغار القطط ان رأيت كرة مثلا ، ضربتها فدحرجتها ثم جرت وراءها ، انها بهذا تتمرن على ما ستقوم به مع الفيران فيما بعد (هذه لعبة الصيد)

وتشاهدين أيضا قطتين صغيرتين تتقاتلان دون ان تؤذى احدهما الاخرى ، انهما لا تستخدمان مخالبهما ابدا ، ولا أسنانهما أيضا وكل ما فى الامر انهما تتمرنان على الهجوم والدفاع •

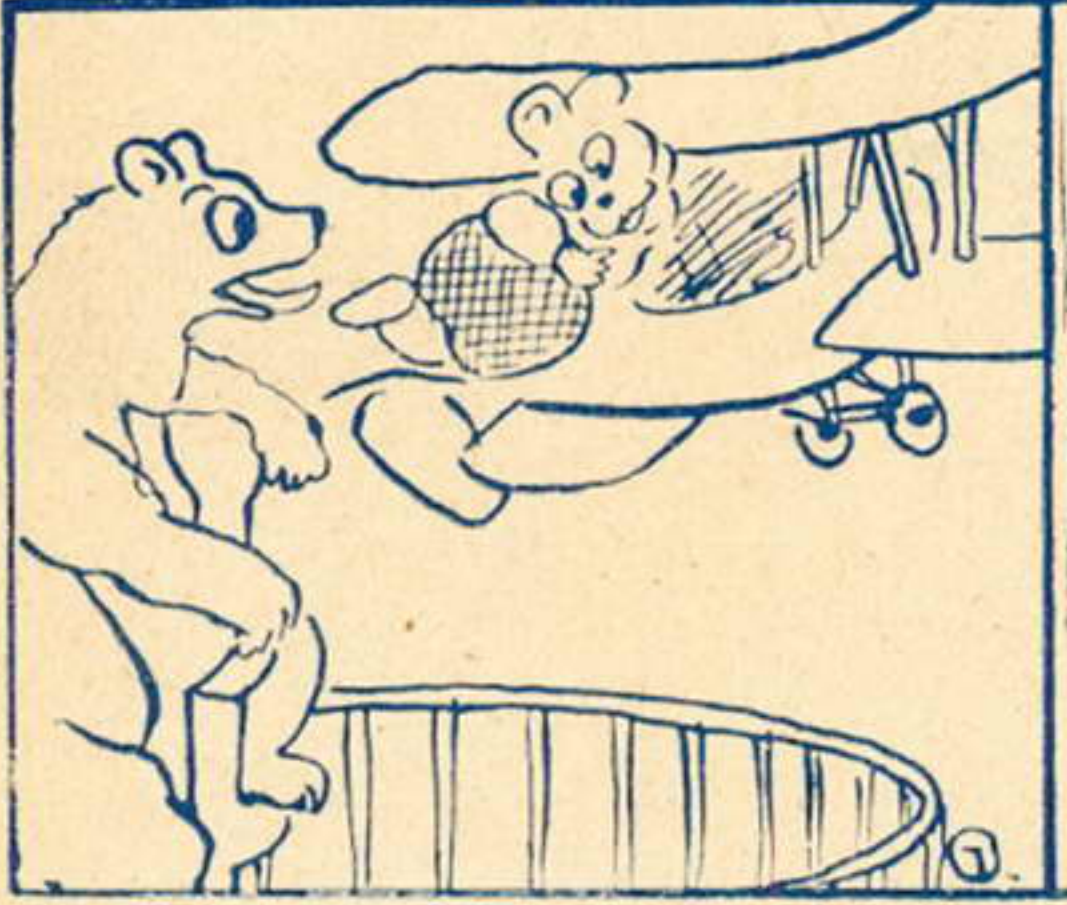
سعد زغلول جابر سراج : قصة الكنز والسباح سبق أن أرسلتها الى المجلة ونشرناها • وانى أرجوك ياسعد أن تكتب لنا على ورقة كبيرة وبخط واضح • لاننى اتعب كثيرا فى قراءة خطاباتك •

ناطمة عبد الحميد •

يقول المثل العربى «الصبر مفتاح الفرج» فلو انتظرت يوما واحدا لكان ومصلك اذن البريد • تسأليننى يا فاطمة هل من الجائز لمن يفوز باحدى جوائز مسابقة ان يشترك فى مسابقة اخرى ؟ وهل يكون من الفائزين ؟ وأرد عليك اننا لا ننظر ابدا الى الاسماء أثناء فرز حلول المسابقات التى صلنا بل نتكل على الحظ فقط زينب الغيت :

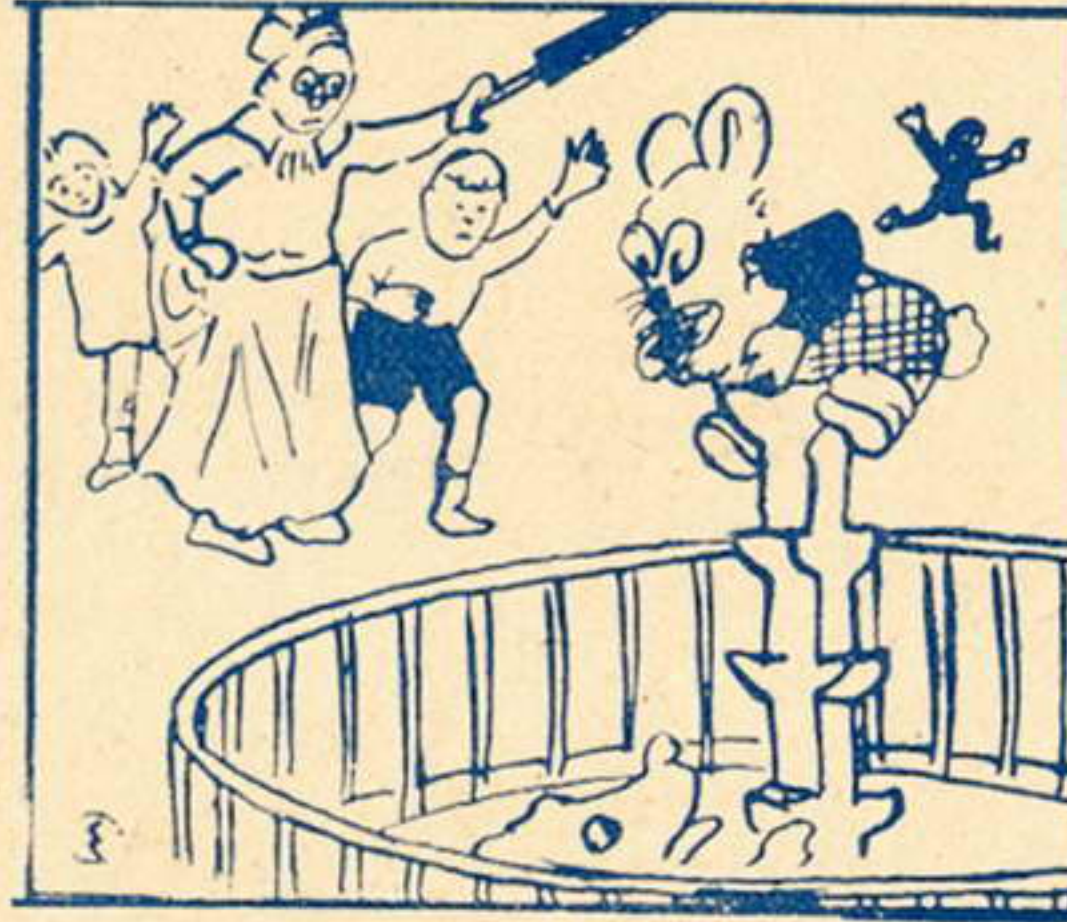
المقال الذى ارسلته لى جميل جدا وانى اشكرك على الاهتمام بمجلك الككوت • حسين على القوصى - الظاهر • الصورة الفوتوغرافية التى أرسلتها لا يمكن نشرها لانها مكسرة •

لشوشو في جلد الدب

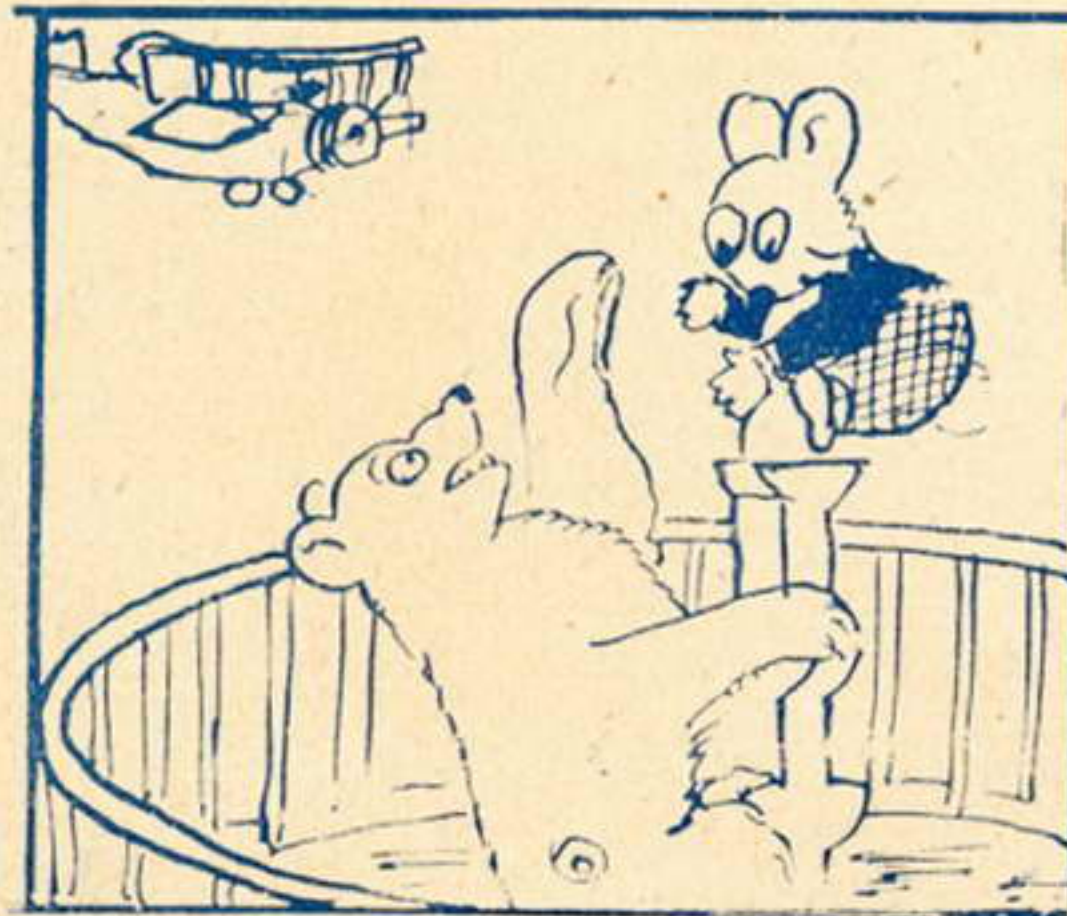


٦ — نسيت وأنا كالمجنون ، وقلت انا لله راجعون ، وما أدري الا وشيء من السماء نزل ، واختطفني بلا خوف ولا وجل ، وما أشعر الا وانا في السماء أطير ، والدب يصيح : لقد نجوت أيها الخنزير — والمسألة : ان سنبو لما رأى أكاد أموت ، اختطف طائرة من معسكر لا أزيها ولا صوت ، فشكرت سنبو وقلت له : انك خير صديق ، وصحيح ما فائدة الصداقة اذا لم تنفع وقت الضيق ونزلنا بالطائرة بسلام ، وأعدنا لها لأصحابها وم نيام .

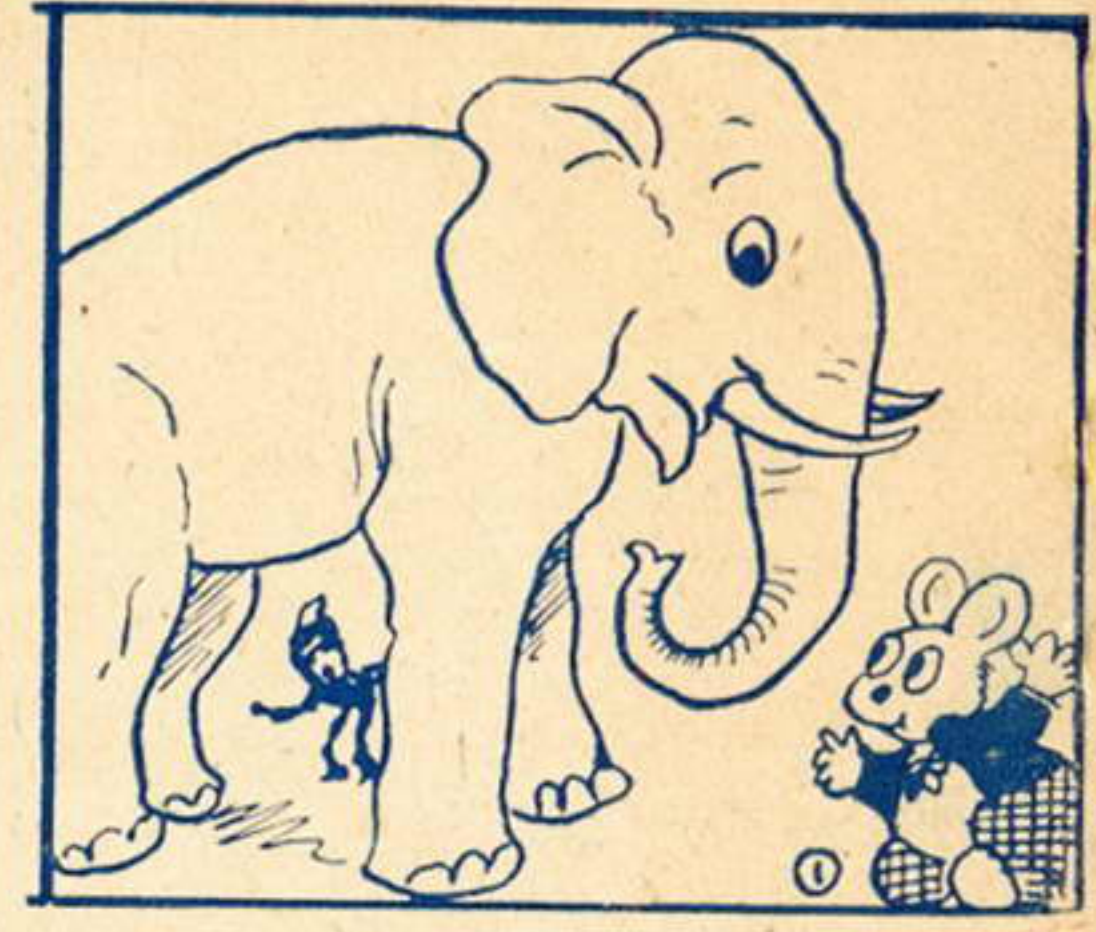
٣ — ووقفت على العمود وقفه ملعونة ، وفات الحمد لله نجوت من أبي زلومة ، وجاء الأطفال نحوي يسرعون ، وكلهم من منطري يضحكون ، وقدموا لي كثيراً من الهدايا ، وأنا لا أدري ماذا ينجي لي القدر من الرزايا .



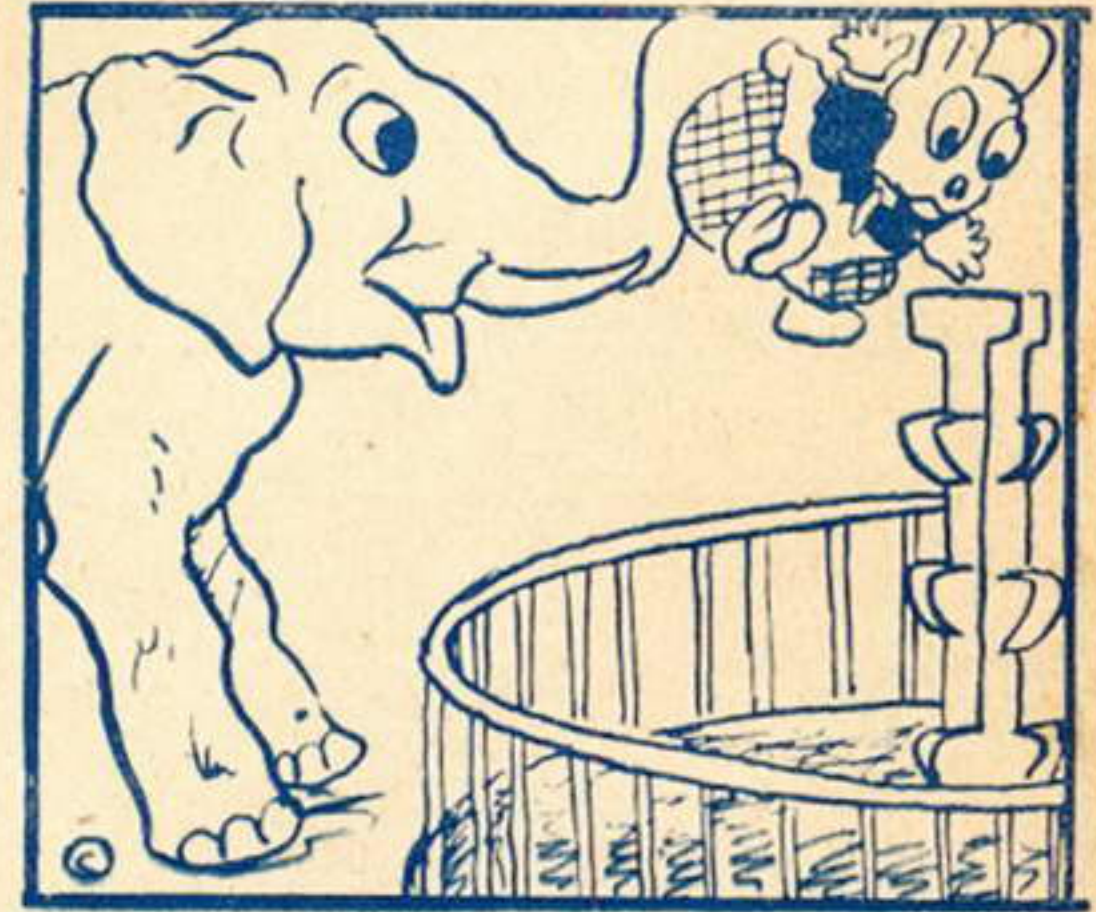
٤ — وبينما أنا في هوى مع الأصفال ، وسروري عظيم من السيدات والرجال ، واذا بضجة وأصوات تقول ، احترس يا شوشو من الحيوان المهول ، فنظرت وذا برأس نخروج من الدائرة ، تبينتها فاذا بها رأس الدب بعينه العائرة ، يطار قلبي من الخوف والهلع ، وكنت أموت في جلدى من الجزع .



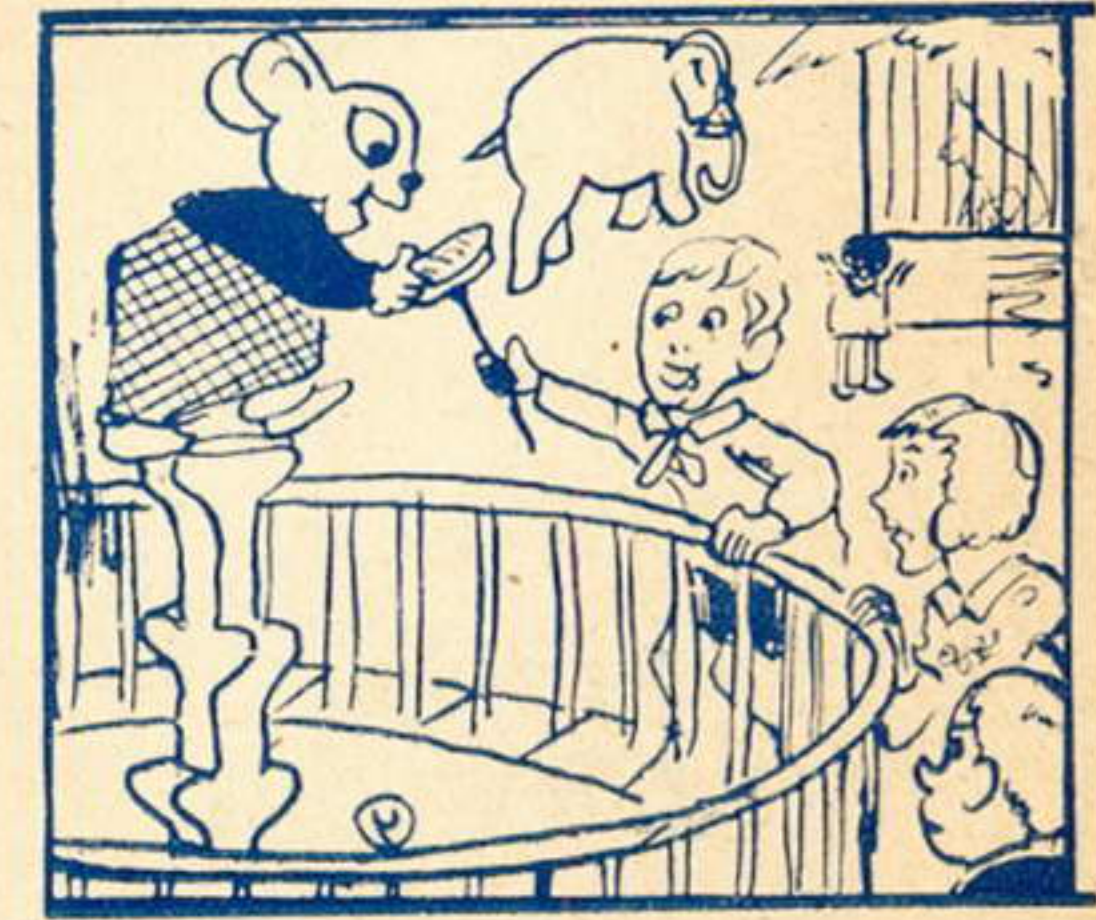
٥ — وقال الدب وهو يصعد على العمود ، لا بد من قتلك أيها المنكود ، لا بد من قتلك أيها المغرور ، لأنك لم تنبصر في عواقب الأمور ، قلت ارحمني أيها الكريم ، فقد وضعني هنا شخص ليثم . أريد أن نحتل بيتي وأرحمك انك جاهل وما أظلمك . وامتمدت نحوي مخالبه ، وظهرت أنيابه ، وبانت مخالبه .



١ — شوشو طفل مثلكم يا أطفالى ظريف ولطيف ، ولما كان في الروضة لبسوه جلد أرنب نحيف ، ولما خرج من الروضة احتفظ بلبامه هذا الأنثى ، يلبسه في رحلاته مع صديقه سنبو ومعام مزيكه . خرج ذات يوم هو وصديقه للزهوة ناحية الميدان ، وهناك وجد حديقة الحيوانات . فدخلوا للفرجة والتسلية ووجدوا الفيل يلعب ألعاباً مسلية . قال شوشو : وهنا حيانا الفيل بخروطومه الطويل ، وقال هل من خدمة أقدمها ، قلت أريد لقمة لاكلها ، قال على العين والراس ، تعال يا سيد الناس .



٢ — ورفعتني بكل بساطه ، فيكنت على خرطوميه كقطعة من الشكولاته ، ووضعني على عمود في وسط دائرة وقال هنا تأكل من كل زائر وزائرة .



الكتكوت

مجلة

الاولاد

تصدر أسبوعياً

عن دار بنت النيل

صاحبتها ورئيسة تحريرها

الدكتورة ديه شفيق

يشرف على تحريرها

بابا صاوي

نتيجة مسابقة الكتكوت الكبرى

المنشورة في العدد ١٤

الجائزة الاولى (دراجة) ربحتها التلميذ نبيل على بروضة
أطفال مصر الجديدة

الجائزة الثانية (ساعة) ربحتها نبيله صادق بالروضة

الجائزة الثالثة (فتوغرافيا) ربحتها نصر الدين سيد احمد
بمدرسة مصر الجديدة الابتدائية

من الجائزة الرابعة الى السادسة (قلم حبر امريكانى) ربحه
كل من نبهان توفيق قداح بمدرسة المنيرة الابتدائية هـ جنيته
لاظ شارع الوافية - السيدة زينب وعلى عزت طالب بشبرا
الثانوية واحمد عبد الحميد قطاريه طالب بمدرسة العروة الوثقى
الثانوية بالاسكندرية .

ومن الجائزة السابعة الى العاشرة (قلم رصاص اوتوماتيكى)
ربحه كل من محاسن احمد على ١٥٤ شارع فرنسا فوق بوسته
الميدان بالاسكندرية وسمير مصطفى الحسينى مدرسة خليل أغا
الثانوية بشارع فاروق بمصر . وفاروق احمد ابراهيم بمدرسة
مكارم الاخلاق الاسلامية بشبرا . وفتحى احمد على محمد
بمدرسة الاسكندرية الابتدائية بمحرم بك

فكر جيداً

١- فى الفيل وفى السودان
وعند رجال المطافىء
عصافير وثلاثة أمثالها من
اليمام فاطلق عليها الصياد
بندقية فقتل عصفورين
ويامتين فكم طائراً بقى على
الشجرة ؟
سلامه عبيد
سوريا

٢- خياط عنبره عشرة
أمتار من الجوخ يقطع منها
كل يوم متراً واحداً فالى كم
يحتاج لقص هذه الامتار
العشرة .
٣- ترك رجل غنى هذه
الوصية « رزقى ومالى
للحكومة » ولكن زوجته
أدخلت حرفاً جديداً فى هذه
الوصية فأصبحت لصالحها .
٤- حط على شجرة أربعة
كلها .

ها هي أيها الاعزاء الكرام نتيجة المسابقة الكبرى التي كانت
منشورة في العدد ١٤ من مجلتكم الكتكوت .

وقد لاحظنا ان عدد المتسابقين بلغ ما يقرب من الالفين وقد
لعب الحظ دوراً عظيماً في اختيار الفائزين

وقد لاحظنا أن بعض المتسابقين لم يعن العناية الكافية بكتاباتهم
فبعضهم يكتب بالرصاص . وبعضهم كتب على قصاصة ورق .
وآخرون لم يضعوا طابع البريد فمرجو ملاحظة ذلك في الاعداد
القادمة ، فالى الفائزين والفائزات نقدم التهنئة

تناول المرطب!



معبأة في القصر المصري بقرية سيكو (شركة عمارة مصر) بنصرته من شركة كوكا كولا - اسرطاج

للتسلية

مرن ذاكرتك

اكتب بالارقام العدد احدى عشر الفا • واحد عشر مائة واحد عشر • ثم استتج حاصل جمع هذه الاعداد الثلاثة ؟
الحل :

١١٠٠٠

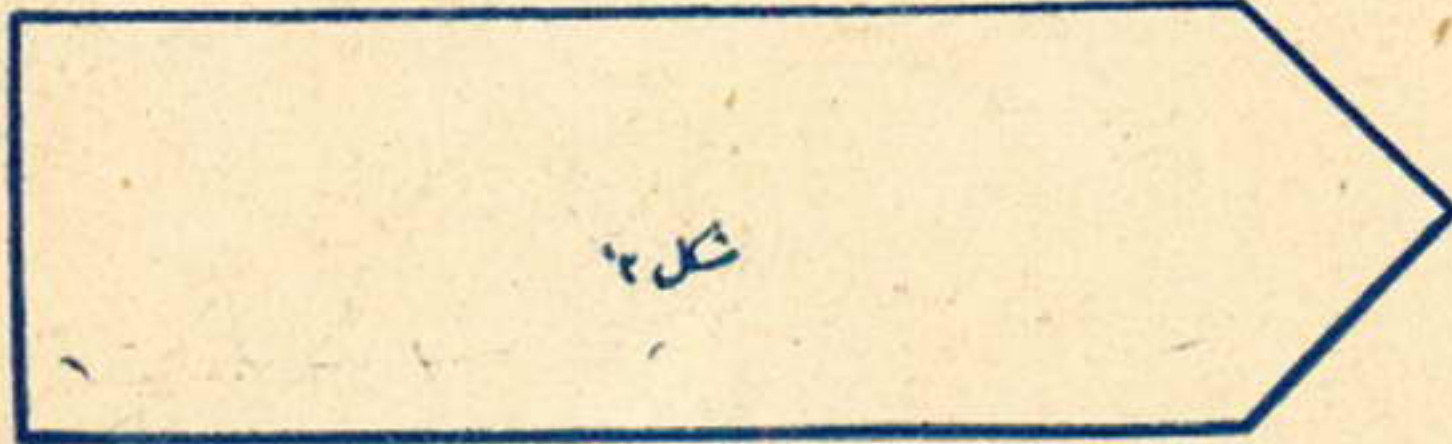
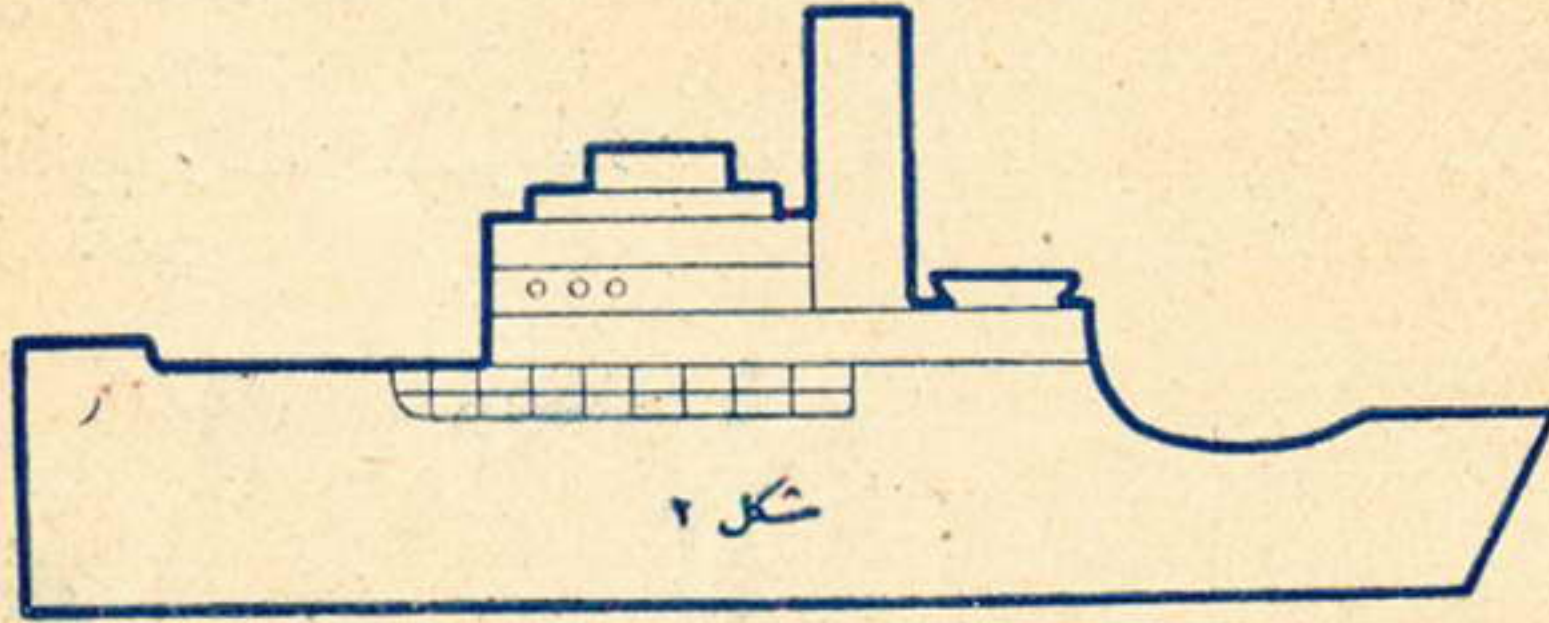
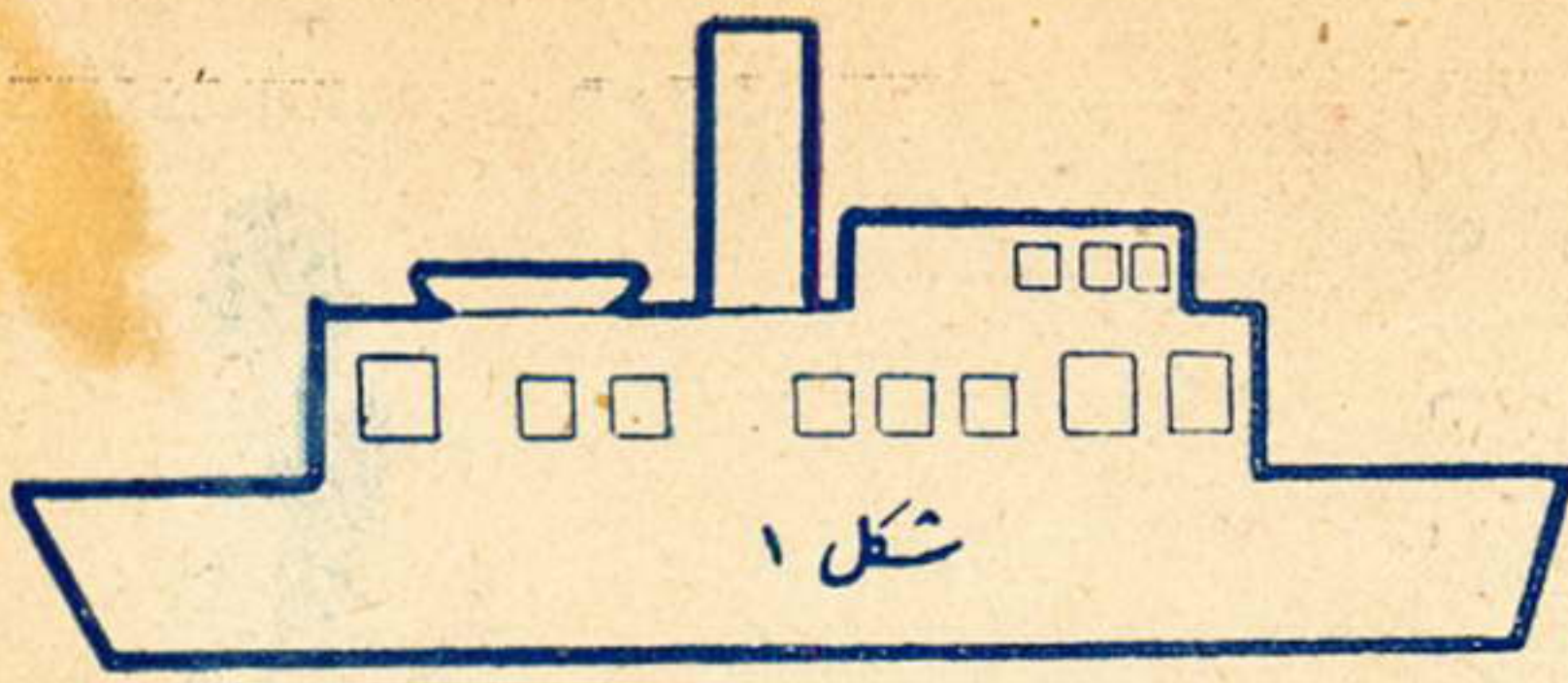
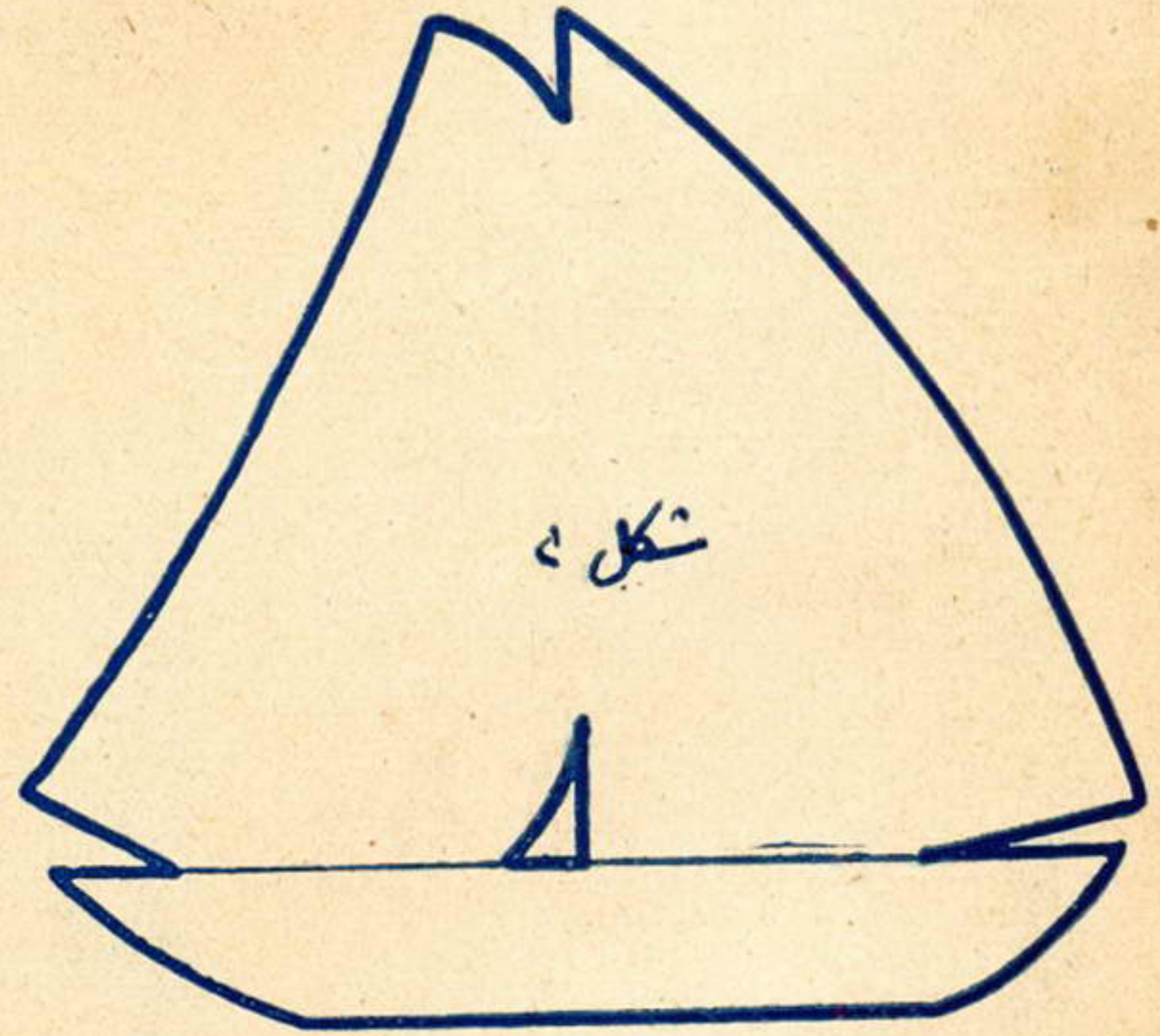
١١٠٠

١١

١٢١١١

لعبة الكرات العائرة
يشارك في هذه اللعبة طفلان • يقف كل منهما مواجهاً للآخر على بعد ثلاثة أمتار ويمسك كل منهما بكرة ويقذفها للآخر في نفس الوقت الذي يقذف فيه الآخر كرتة الى الاول .. وهكذا وعلى كل منهما أن يلتقط الكرة قبل سقوطها ويقذفها للآخر وهي لعبة تتطلب يقظة وانتباها وسرعة خاطر

أسطولنا التجارى



ارسم قاعدة الوابور لما تراها في (شكل ١) واقطعها ولونها كذلك باللون الاخضر، ثبت الوابور وسط القاعدة بلصقه بالصمغ بعد ذلك ضع الوابور الذى حصلت عليه فى وعاء به ماء وانظر اليه وهو يتهدى كأنه وابور يشق عباب الماء وبنفس هذه الطريقة يمكنك صنع كل من المركب الشراعية والباخرة التجارية المرسومين فى (شكل ٢ و ٣) واذا وجدت لذة فى هذه التسلية فيمكنك وضع تصميم للأسطول التجارى المصرى الذى سيتم تشييده قريبا ان شاء الله

أسطولنا التجارى
سيجد هواة الرسم على هذه الصفحة تسلية جديدة لا تتطلب سوى قطعة من الكرتون المصقول ، وبعض المهارة والمقدرة الفنية فى أحد أركان قطعة الكرتون التى استحضرتها ارسم صورة الوابور الجرار الموجود أمامك فى (شكل ١) ثم اقطع هذا الرسم ولونه من كلتا جهتيه بألوان منسجمة ، فيمكنك مثلا أن تلونه باللون الاخضر الفاتح أما النوافذ فتكون صفراء وقارب النجاة الموجود الى يسار المدخنة السوداء يكون أبيض ، ثم



(٢١٢) جذب الجلاد حبل المشنقة بشدة فتأرجح جسم همام وصدم حذوه وجه الجلاد صدمة جعلته يسقط على الأرض وينفلت الحبل من يده فيهوى همام عليه بشقل جسمه !



(٢١٢) والآن لنعد الى همام لنرى ما حل به ، عاد الجلاد وربط الحبل حول عنق همام وقال يجب على أن أشنقه هذه المرة والا ضاعت هيبتى أمام أبناء بلدتى



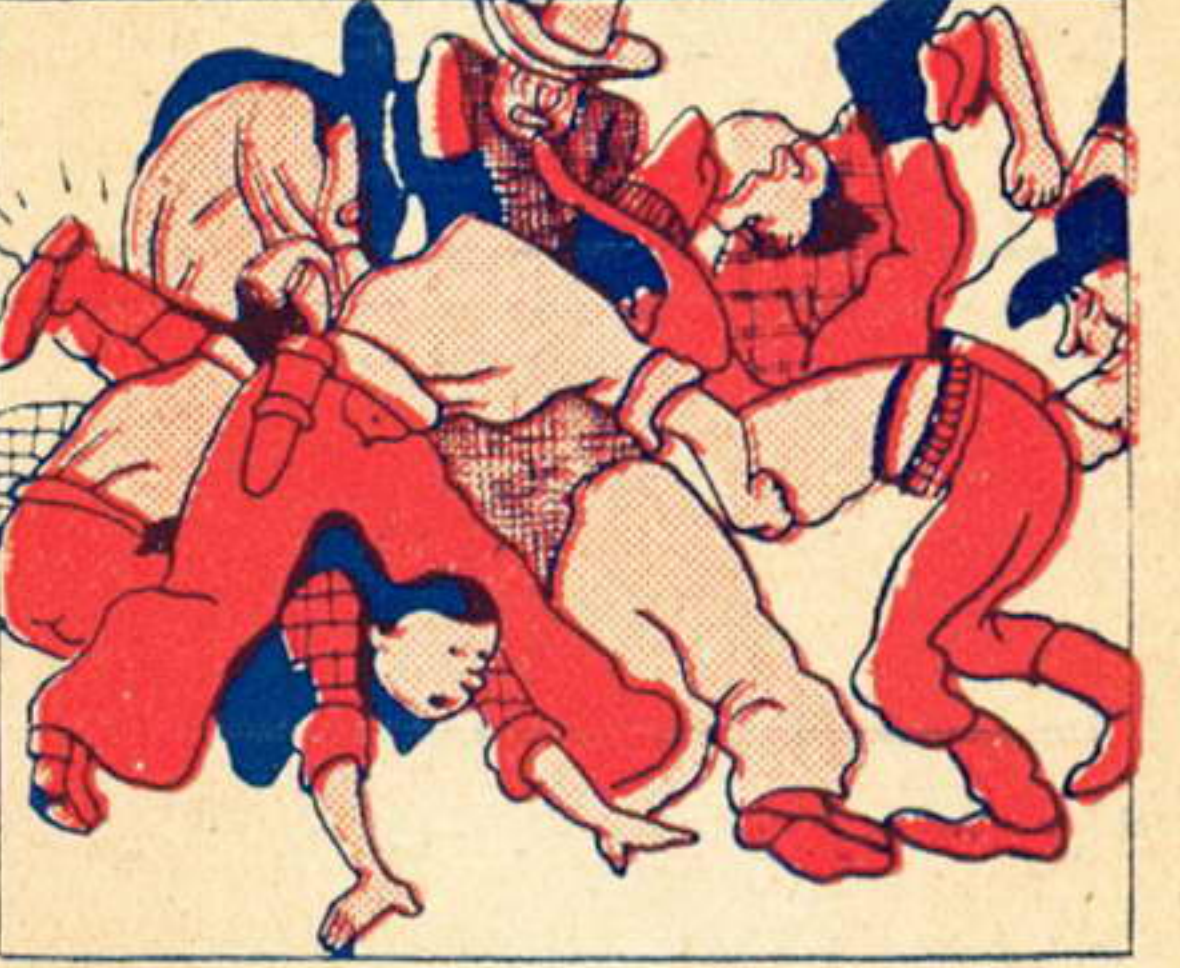
(٢١١) خرج العمدة من منزله وهو يترنح من شدة السكر . واخذ يقول لنفسه (يجب ان اصل قبل ان يشنق ذلك المظلوم ولكن أشعر وكأن ثقلا مربوطا الى قدمى



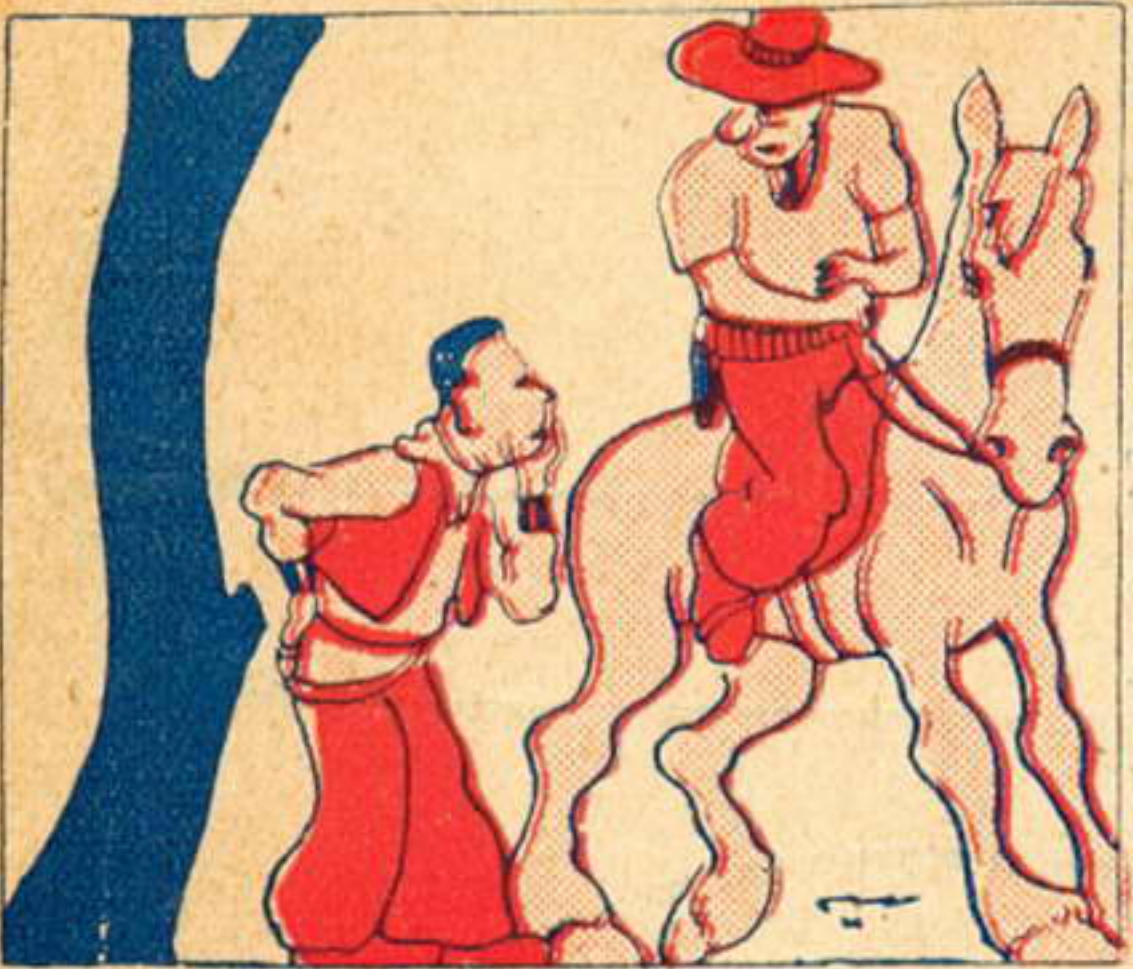
(٢١٦) وصل همام خارج البلدة ثم نظر خلفه . فرأى جمعا من الناس يجرى وراءه . فتأكد ان القوم عرفوا بهربه فامتطوا احصنتهم وخرجوا من البلدة للبحث عنه وللقبض عليه



(٢١٥) انتهب همام فرصة هذا الهرج والمرج واطلق لساقيه العنان هو وكلبه عنتر . وقال ان من المستحيل ان اثبت لهم الآن براءتى وانى لا استحق الشنق فلاهرب بجلدى



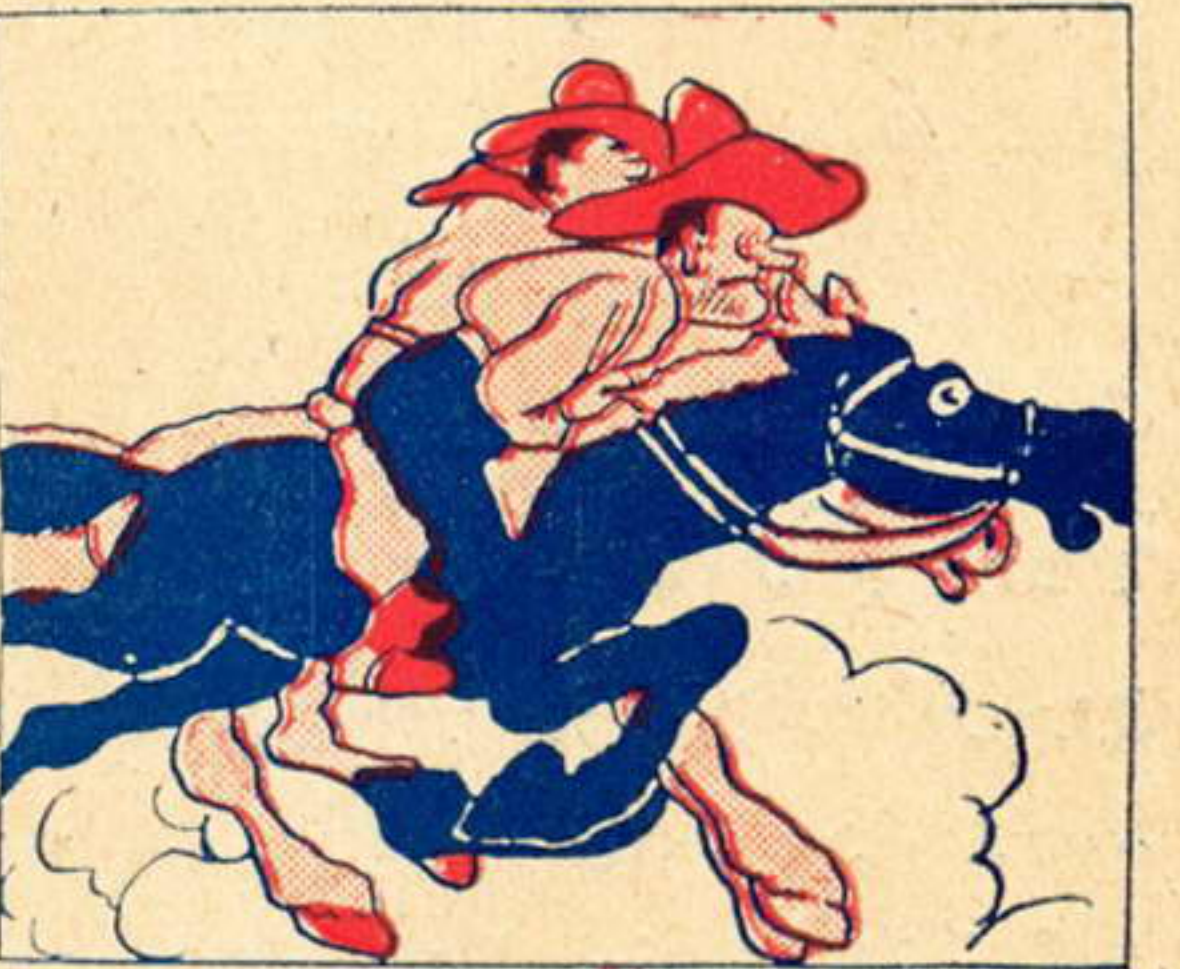
(٢١٤) فصاح احد المتفرجين (انك يا هذا لاتعرف كيف يشنقون) وقال رجل آخر: اتركونى لاشنقه وصاح رجل ثالث لا انا الذى سأشنقه وهنا قامت معركة حامية بين الاهالى



(٢١٩) لحق احد الفرسان جيمى فوجده بدون حصان . فقد تمكن همام من الانقضاض عليه وطرحه على الأرض واخذ حصانه الذى اسرع الى ركوبه والفرار عليه .

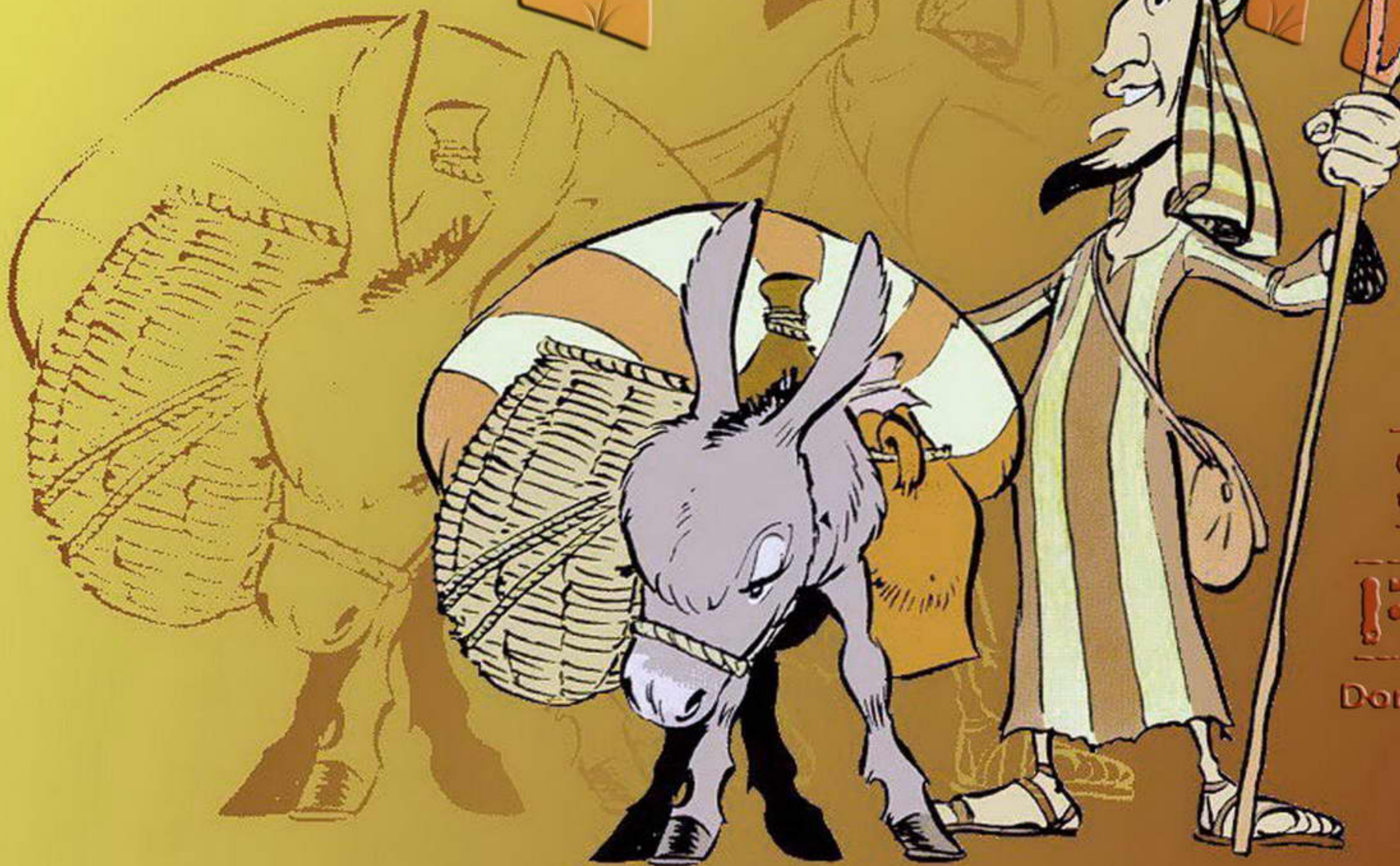


(٢١٨) ولنسرع الآن لنرى جيمى الذى يتحدثون عنه . بحث جيمى عن همام بحثا دقيقا ولكنه لم يجده على الرغم من كل المحاولات التى بذلها هل اختفى همام !



(٢١٧) قال احد المطاردين لزميله (ان صديقنا جيمى سبقنا بمراحل على فرسته السريعة . انه لا بد قابض على المجرم الهارب قبلنا . هيا بنا نلحق به)

BLUE PARROT



SHARE

PLEASE

Don't be a selfish person



الأسبوع

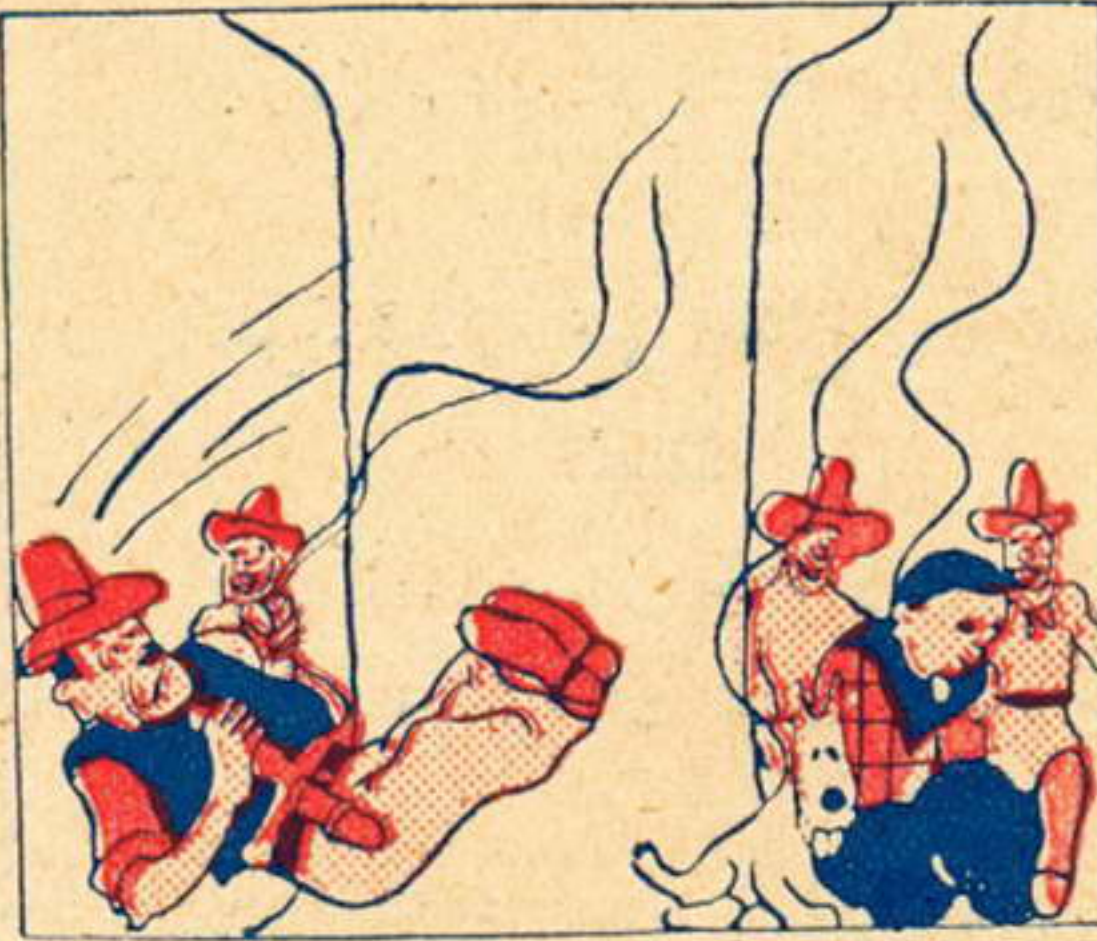
دريه عفيف

الاثنين ٣ مارس

١٠ مليات



(٢٠٨) وفي هذه الاثناء كان عمدة البلدة جالسا الى جهاز الراديو يستمع الى الاخبار التي تذيعها محطة الامن العام اللاسلكية وكانت كلها عن حوادث الاجرام التي تكثر في غرب امريكا



(٢٠٧) ولكن عناية الله تعالى لم تشأ ان يموت هذا المخبر الشجاع فبينما كان الجلاد يشد الحبل انقطع فجأة وهوى همام على الارض وسقط الجلاد على ظهره واخذ يصرخ



(٢١٠) قال العمدة (ان الرجل الذي يشنقونه الآن برىء يجب على ان انقذه ولكن قبل ذلك يجب ان اتناول قححا من الويسكى) ثم ثالثا ورابعا وخامسا البقية ص ١٢



(٢٠٩) وهنا قال المذيع (آلو . . آلو) لقد تمكن البوليس من القبض على الشقى بدرو رومانو بينما كان يحاول اجتياز الحدود وقد اعترف الشقى بانه هو الذى اعتدى على البنك



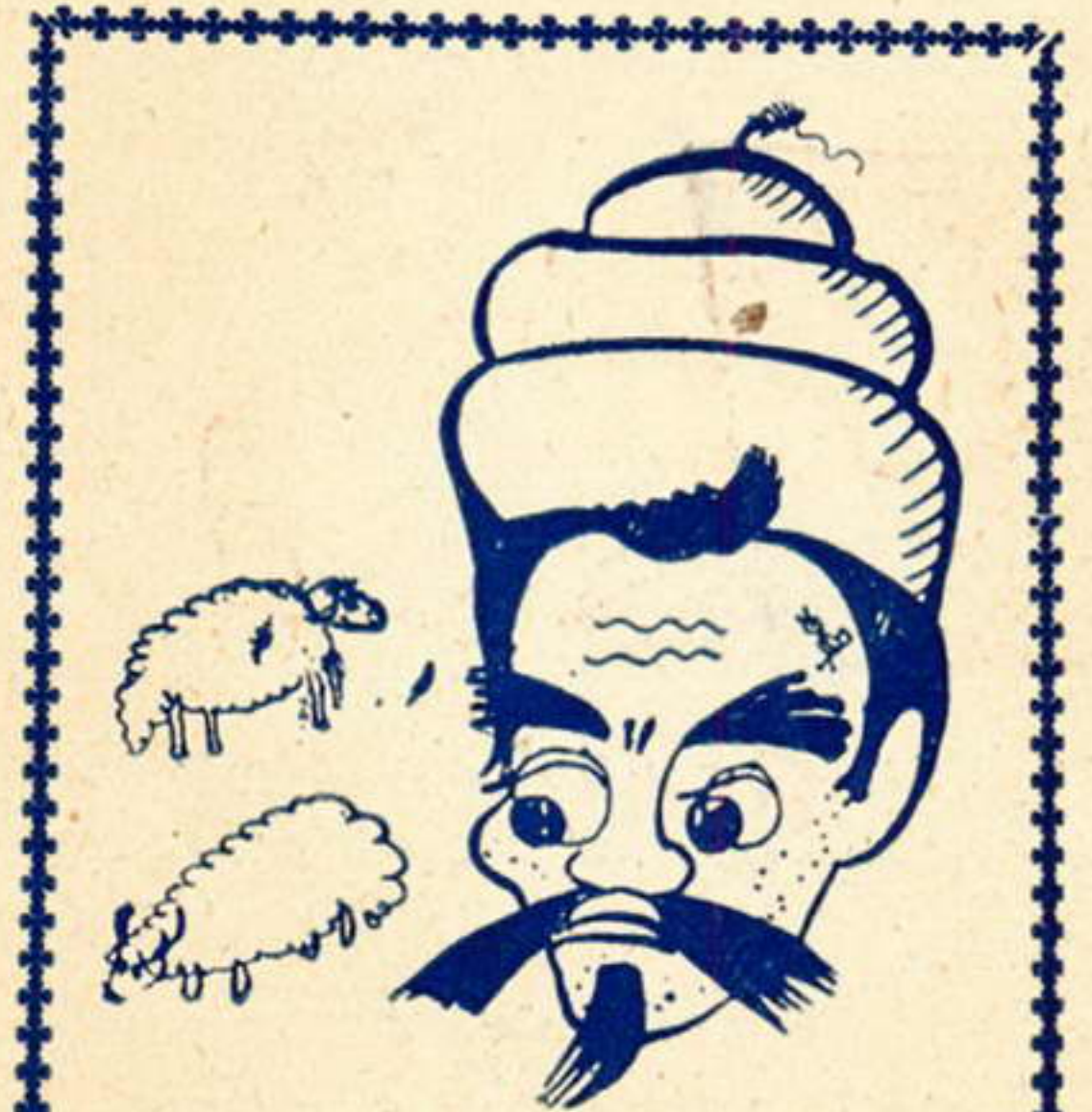
ملخص الاعداد السابقة : وقع همام في قبضة سكان بلدة لانهم اعتقدوا انه هجم على بنكهم في الليل وسرق النقود وقتل صاحب البنك . وقد قرروا شنقه عقابا له . وفعلا ربطوا حول رقبته حبل المشنقة . . .

اضحك

المدرس : الى يقول حاصل ضرب
6 x 6 أديله على قد العدد ملبس
التلميذ (الحيث) : ١٠٠ يا أفندى !!
سعد جابر سراج : أسيوط

□□□

بائع الفول ينادى : الفول بيضحك
يا عالم !!
أحد المارين : لازم السوس بيزغزغه
عبد المجيد محمد فتحى



اعطى رجل لجحا عشرة خرفان لحين
رجوعه من السفر وعند رجوعه طالبه
بها فوجدها ثمانية فذهب للحاكم لمطالب
جحا بالباقي فاشتراط الحاكم على جحا بأن
يحضر عشرة رجال ويضع امامهم الخرفان
ويصفر فيأخذ كل واحد خروفاً فان بقي
احدهم بدون نصيب يطالب جحا بالخرفان
فعندما صفر اسرع كل واحد منهم واخذ
خروفاً فبقي اثنان بدون نصيب فقال
الحاكم لجحا .

فين يا جحا الخروفين ؟ فقال له وانا
مالي مش كان قدامهم مأخدوش ليه .
خليل محمد اسماعيل

نادى شحات أحد السكان ، فقال له
الساكن عاوز ايه ؟
فقال له الشحات : اعمل معروف انزل
علشان عاوزك في حاجه !!
فلما نزل الساكن قال له الشحات أنا
راجل مسكين وفقير وأطلب منك قرشاً
لأولادى
فقال له الساكن : طيب اطلع معايا ،
فلما وصلا الى باب الشقة قال له الساكن
روح الله يعطيك !!

وفيق محمد كساب

□□□

المدرس . لماذا لم يستطع نابليون فتح
عكا ؟

التلميذ : لازم نسي المفتاح في فرنسا !

□□□

الاول : أنا مسافر طنطا وبدى أنزل
في اللوكاندة الى انت نزلت فيها ، هي
اسمها ايه ؟

الثانى . والله نسيت اسمها ، استنى ،
بت يافتحيه ، هاتى فوطه من الفوط الى
في الدولاب علشان نشوف اسم اللوكاندة
جمال الدين محمد عبد القادر

حل معقول

حدث أن فاجاً أحد مفتشى الاغذية
وقد اشتهر عنه أنه يقبل الرشوة معملاً
لتفريخ الدجاج فسأل صاحبه :
— بتوكل الكتاكيت ايه ؟ ؟
— شعير يا سعادة اليه
— شعير ازاي : خمسه جنيه غرامه
وتركه وانصرف

— وجاءه في اليوم التالى :
— بتوكل الكتاكيت ايه النهارده ؟
— قمح يا سعادة اليه (يقصد
حاجه أحسن من الشعير ليركه)
— قمح ، عال قوى ، دى الناس
بتاكل القمح مخلوط عشرة جنيه غرامه
وتركه وانصرف

— ثم جاءه في اليوم الثالث وسأله
السؤال التقليدى اياه : —
— بتوكل الكتاكيت ايه النهارده ؟
وهنا وقد ضاق به الرجل ذرعا فقال
— والله يا سعادة اليه أنا دلوقتى
بادى كل كتكوت مليم ينزل السوق
ياكل الى يعجبه ويرجعلى

الموظف : حضرتك وعدتني بزواده إن مازعلتكش
طرب السنة .

المدير : لكن اديك زعلتنى دلوقت مائيش زواده !



سمير قو العقل والسير

بابا صادق

وقال : لا تحزن • لا تبك ستمنح ستمنح • وستكون أول الفائزين •

ماذا يقول سмир ؟ كيف انجح ؟ هذا مستحيل !
وفي اليوم الثانى أمر الاستاذ سميرا أن يجمع لوحات الرسم من الطلبة • وان يكتب هو اسم كل طالب على لوحته ، ففي غد ستوزع الجوائز والشهادات والقباب الشرف على الفائزين •

ولماذا أمر الاستاذ سميرا ان يجمع لوحات الرسم ؟
ذلك لانه هو أول الفرقة النهائية • وفي اليوم التالى ، اجتمعت هيئة الممتحنين • وصاروا يقلبون لوحات الرسم • ويضعون النمر وكان الطلبة ينتظرون النتيجة • وكان وجهه المسكين يقف بعيدا حتى لا يسمع النتيجة التى هو ينتظرها •

ووقف الاستاذ أمام مكبر الصوت ليعلن النتيجة :

كان سмир ووجهه طالبين فى احدى كليات الرسم والتصوير فى جامعة من جامعات اوروبا • وكان سмир ابنا لاحد العظماء الاغنياء الذين يعنون بتربية أولادهم التربية الصحيحة • أما وجهه فقد كان ابوه رجلا موظفا لا يملك غير راتبه الذى يتقاضاه آخر الشهر • وكان يقتتر على نفسه وأولاده ليستطيع الانفاق على ولده وجهه الذى يتعلم فى كلية الرسم •

وفي ذات يوم وصل الى وجهه من أبيه الرسالة الآتية :-

ولدى وجهه

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، وبعد : فأرجو الله يا ولدى ان تكون متمتعا بالصحة وان تكون جادا فى عملك ، عاملا على النجاح •

وانه ليؤلمنى يا ولدى ان اخبرك بأننى قد احلت الى المعاش • واصبح راتبى لا يكفى للانفاق عليك غير هذا العام واننى احمد الله اذ انه العام النهائى فى الكلية فاذا رسبت فعد سريعا ، اذ لا أمل فى اعادة سنة اخرى وذلك لعجزى وعدم قدرتى على اتمام دراستك واننى أرجو أن تواصل الليل والنهار لتفوز • والله سبحانه وتعالى مع العاملين • والدتك واخوتك يسألون الله لك الصحة والنجاح والدك - حسين

نزل هذا الكتاب على وجهه نزول الصاعقة • ماذا يصنع المسكين ، وفى يده لوحة رسم الامتحان النهائى • ولم يكن المسكين موفقا فى رسمها ولا فى اتقانها ، مسكين انه الامتحان الاخير • ولا بد انه سيرسب ولا بد انه سيعود الى بلاده ولم يحقق أمل أبيه وقومه فيه وكان المسكين يحدث نفسه قائلا : هكذا كان حظى السىء ، وهكذا كانت نتيجة غربتى سقوط ، وفشل • وخيبة أمل • وبينما كان يحدث نفسه كان سмир صديقه ينصت الى قوله • وأخيرا سأله :

ماذا يؤلمك يا صديقى العزيز ؟

فقص عليه قصة الرسالة التى جاءت من أبيه • فقال سмир : لا تحزن واعتمد على الله فانك لا بد ناجح فضحك وجهه ضحكة الألم وقال : أنا أنجح ؟ هذا مستحيل ، ان النجاح مضمون لامثالك يا سмир • فأنت الاول دائما • وأنت الذى تنال باستمرار درجات التفوق والشرف • أما أنا ؟ فلا • صحيح لم أكن مهملا ولا كسولا • ولكن الخط خاننى ولم أوفق فى امتحانى هذا • انظر كم فى رسمى من الاخطاء والاعلاط

أم يا صديقى لقد ضاع أملى • وضاع مستقبلى ، ان أبى رجل فقير نهايته • (العوض على الله) وبكى المسكين • ولقد أثرت كلمات وجهه فى نفس سмир تأثيرا عميقا •



(البقية على الصفحة التالية)



(١) فى ذات يوم لطيف ، خرج غندور مع أخيه فرفور الطريف ، وذهبا الى شاطئ البحر ليستنشقا النسيم العليل ، وجلس فرفور على كرسى البلاج يغنى يا ليل وبعد ما غنى جلس يأكل البسكويت ، فاغتاظ غندور الغفريت ، حب يعمل مع أخيه غاره ، فأخرج من جيبه قطعة دوباره ، دوباره متينة من العال وراح رابطها فى الكرسى فى الحال .



(٢) غندور فرح بالحيلة ، وقعد يشد فى الكرسى بالتيلة وكان قصده بأخيه الشر ، وغرضه يجره بالكرسى لغاية ما يقلبه فى البحر ، فرفور رأى هذا فاتجنن ، لان غندور فى الشقاوة بيتفنن ، حاسب يا غندور ، أحسن أقع فى البحر ، وتبقى ليلتك من بابا وماما ضلمه ولا فيهاش نور . حاسب دنا أخوك وحبيبك الصغير ، حاسب أحسن أقع



(٣) انظروا واتأملوا فى الصورة ، تجدوا قزازة مكسورة جت الدوبارة عليها حزتها وبعد برهة قليلة قطعته ، تعرفوا ايه الى حصل ، غندور وقع على ظهره زرع بصل مسكين وقع واتشقلب ، وفى الميه نزل يتقلب ، فرفور ضحك واتكيف ، وعم غندور هدومه اتبلت وبقي مأريف ، يستاهل علفن يبطل اللعب الثقيل ، ويبقى ولد جميل بابا صادق

وقال : ايها الابناء ان الفائز الاول الذى يستحق الجائزة ، ولقب الشرف . هو الطالب (وجيه حسين)

فعلا الهتاف . والتصفيق . ولم يصدق وجيه ما سمعته اذنه .

وصار الاستاذ ينادى اسماء الناجحين واحدا واحدا ، ولم يذكر اسم سمير .

ما هذا ؟ سمير لم ينجح ! ! هذا ما كان يسأله المدرسون والاساتذة والطلبة .

ونودى وجيه ليتقدم من المنصة ليأخذ من الاستاذ جائزة الشرف والتفوق .

فصعد وجيه على المنصة وقال : يا سيدى الاستاذ أريد أن أرى لوحة الرسم المكتوب عليها اسمى ، فقدمت له ، وكم كانت دهشة الجميع عظيمة عندما صاح وجيه . والدموع تملأ عينيه : لا ياسيدى الاستاذ لا يا حضرات الاساتذة . لا يا اخوانى الطلبة لا . لا . لم تكن هذه لوحتى أنا . انما هذه لوحة سمير . سمير الذى أراد أن ينقذ طالبا فقيرا ، طالبا كان ولا بد أن يرسب فى الامتحان .



وكان لابد أنه سيحرم من اعادته لفقرأبيه . وعدم استطاعته الانفاق عليه سنة اخرى . سمير أراد ان يضحى بجده واجتهاده . ويضحى بسنة من سننى حياته من أجل انقاذ . وأنا ايها الاخوان لا أرضى . ولا يرضى ضميرى أن يكون المسكين ضحية المروءة والوفاء .

فصفق الجميع اعجابا بالشهاتين شهامة المروءة وشهامة وجيه .

وهنا قال كبير الاساتذة وعميد الكلية : اذا كانت هذه مروءة سمير ، واذا كان هذا كرم اخلاق وجيه الذى لم يشأ ان يحرم صديقه من جده واجتهاده ، ولم يشأ ان يندب الى نفسه عمل غيره . فاليكم ايها الابناء عمل الكلية :

لقد قررنا شكر سمير على مروءته . وشكر وجيه على كرم اخلاقه . وقد منحت الكلية وجيه درجة الشرف . والنجاح . كما قررت اعادة الامتحان لوجيه مجانا .

وهنا علا الهتاف بحياة سمير منقذ الغير . وحياة وجيه ، وتعانق الصديقان عنقا طويلا بين مظاهر الفرح والسرور والجميع يصيحون . . . ان الصاحب بالتحقيق هو الصاحب عند الضيق .

وهكذا يكون وفا ، الاصدقاء ايها الابناء النجباء . بابا صادق

صوت الملاك



فى المدرسة من اخوانك
ولا تتسرع فى الاجابة على
ما يسأله المدرس من الاسئلة،
فان التسرع قبل الفهم عيب
ويقال فى الامسار عد عسرا
قبل الكلام.

يحصل فى بيتك ، واعلم انه
من العيب جدا اذاعة اسرار
بيتك فى مدرستك .
واخيرا لا تشتري شيئا من
كتين المدرسة ما لم يكن ثمنه
معك، واحذر تأجيل ثمن ما
تشتري،
وكن معينا لمن يطلب معاونتك وفى الاسبوع القادم سألقاك .

وأرجوك أن لا
تضع أدواتك على
مقاعد المدرسة،
وتتركها فان هذا
يعرضها للضياع وفى
هذا خسارة عليك،
وعلى بابا العزيز .

واحذر يا عزيزى الصغير
ان تلف شيئا من أدوات
المدرسة، ولا تعبت بشيء من
اثائها واحترم ياتوتو قوانين
المدرسة ، وكن أول من
ينفذها .

ولا تمسح شيئا من المكتوب
على لوحات المدرسة كاعلان
او منشور او غير ذلك من
الوامر

واياك ان تكتب بالطباشير،
او القلم الرصاص، او الحبر
على الجدران او الابواب، او
النوافذ وكن مساعدا على
النظام والنظافة

وانك تكون محبوبا جدا
ياتوتو اذا حافظت على شعور
واحساس اخوانك بالمدرسة،
فلا تذكر العرج أمام الاعرج،
ولا القصر امام القصير ، ولا
تذكر الفقر امام الفقير منهم .
واصلح عيوب نفسك واترك
عيوب غيرك .

واياك ثم اياك ان تذكر
امام اخوانك بالمدرسة ما

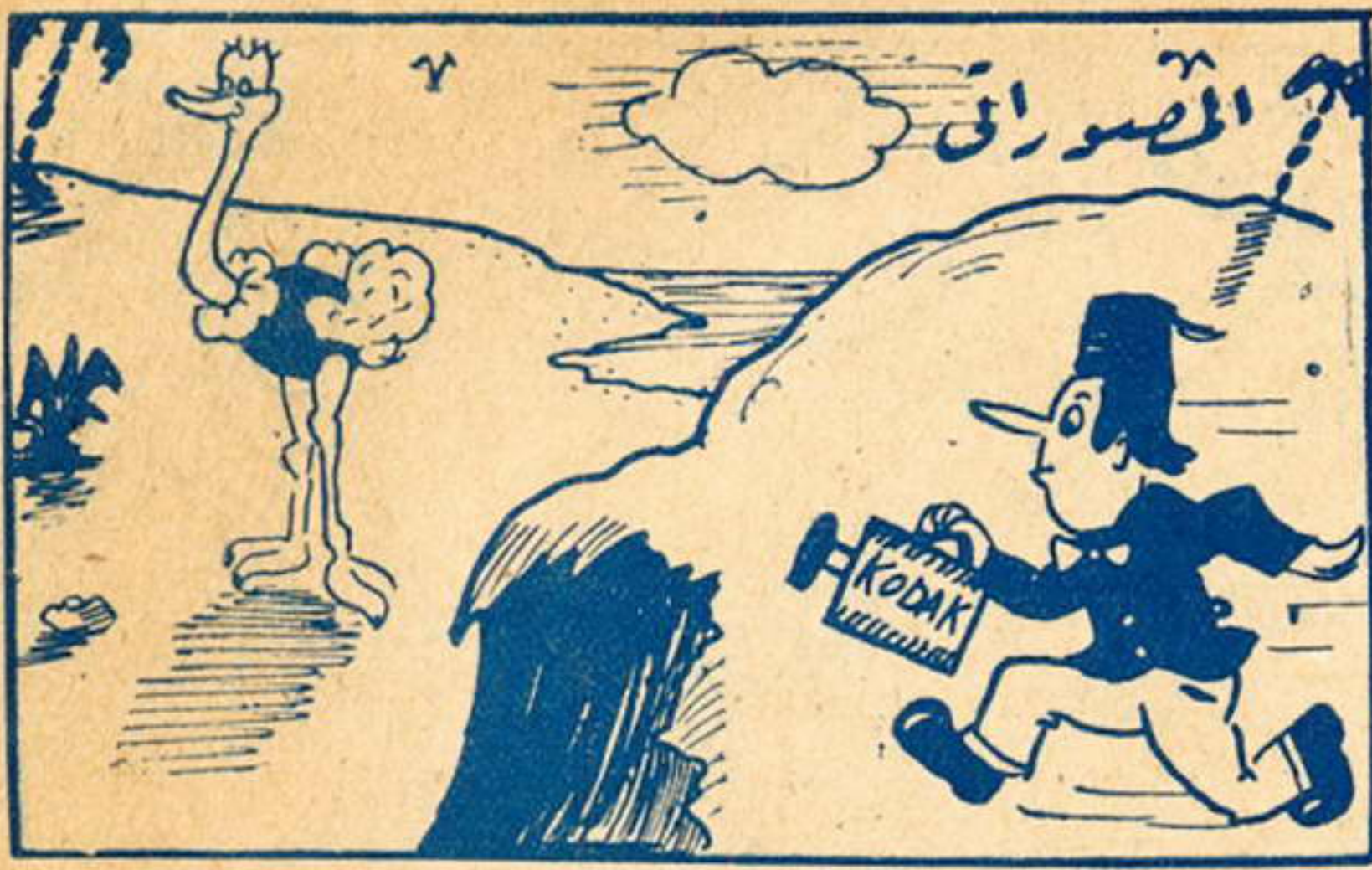
كم هو ظريف هذا الملاك
الطيب الذى اراه كل اسبوع
فى منامى ياماما . انه يحبني
كثيرا ، وبخاصة لما عملت
بنصائحه الجميلة، انه يقول :
أريد أن تكون يا توتو محبوبا
من الجميع من بابا وماما .
والعلمين، واصدقائى الصغار
فى المدرسة . أتعلمين ماذا قال
لى الليلة الماضية ؟ انه قال لى
كلاما ظريفا لطيفا . قالت ام
توتو قول لى يا حبيبى ماذا قال
لك ؟ قال لى ياماما : عند ما
تصل ياتوتو الى المدرسة، قل
لعم عثمان البواب صباح الخير
يا عم عثمان ، كذلك حتى
أصدقاءك فى المدرسة تحية
الصباح، وكن هاشا باشا، واذا
صادفت احد حضرات
المدرسين فحيه بأدب واحترام
وقال : احذر يا توتو أن
تمزح مع أحد من أصحابك
بالسباب والشتائم ، وليكن
سمرك ظريفا ، وحديثك
ظريفا،

قمت وبصيت فى يدي

فى مره باحلم وأنا نايم
مبسوط وفى الحظ أنا عايم
أنا قلت أشتري (عزبه) لابد
(وسرايه) بوابها راجل (عبد)
واشتريلى (تكس) تمام
(سواق) أجييه بسرعه قوام
وحببى دائما باستمرار
لو رحت مطرح أو مشوار
وقيمة كام (بدلة) أجييها
ملا بسى الى قدمت حتركها
واشترى حتى (القمصان)
وحببى عندي أشكال والوان
وأجيب لى كام (دسته شرابات)
اكنى من ضمن البهوات
وكم ان أفصل كام (طربوش)
والفقر أبدا ما اعرفوش
وحالا اتجوز دغرى
وكم ان أمضى بقية عمرى
واخويا جاني الصبحية
قمت وبصيت فى ايديه

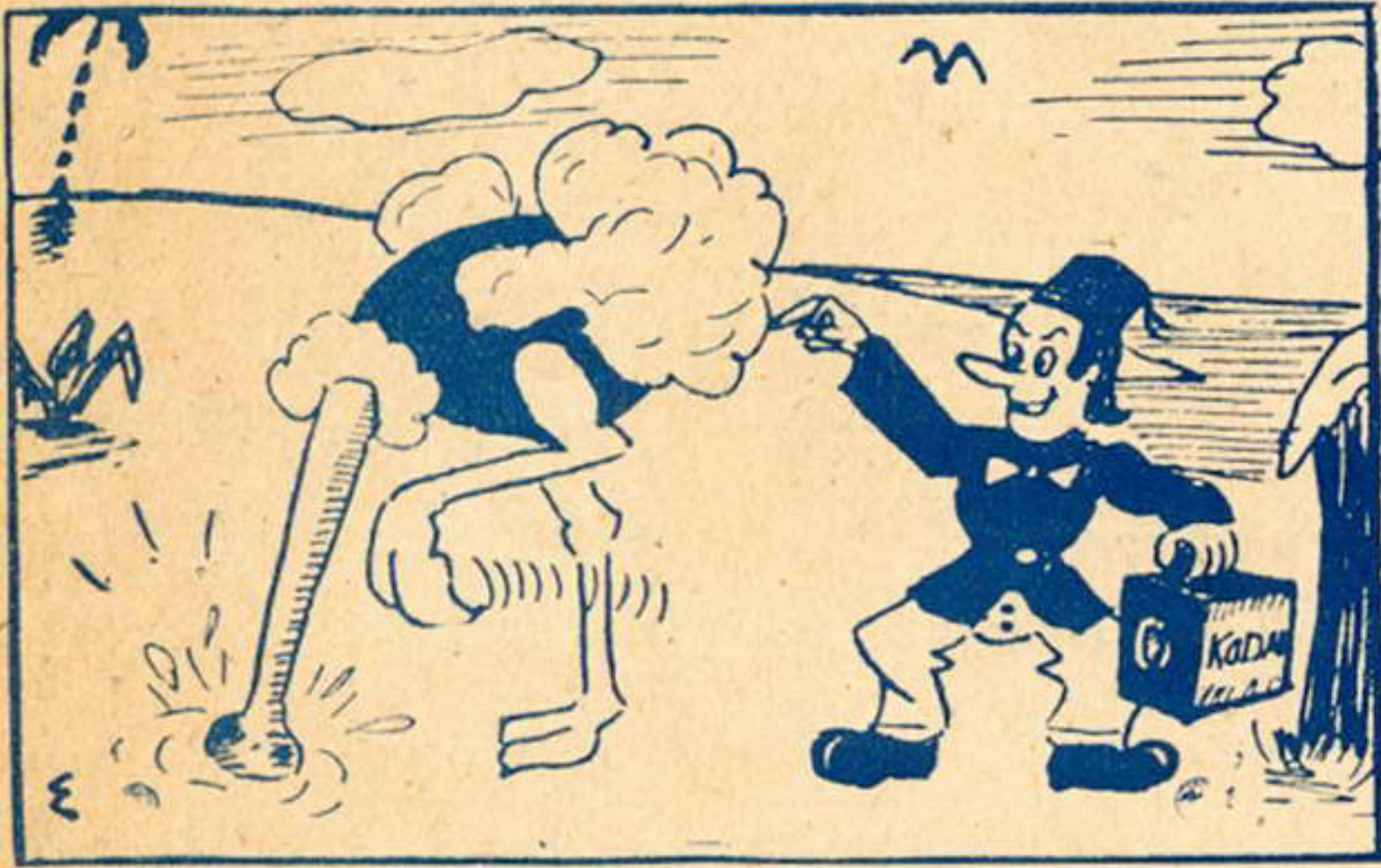
فى ايدى (٩٠ ألف جنيه)
عندى مالية واحد بييه
علشان أكون صاحب أطيان
ويبقى (حارس) لى كمان
(لمزاج سعادتى) اتفسح فيه
أرتاح وهو (يسوق لى) عليه
دماغى ملا أفكار (خالى)
فى (تاكسى) حار كب طوالى
واجيب لى (٢٠ جوز جزمه)
وعنى ح (تفك الازمة)
لفرنكى أجبها ضرورى حرير
(الكرفقات) منها كثير
وكام (دسته مناديل) ايد ؟
وراح أعيش فى الدنيا (سعيد)
واجيب لى (ساعة) تكون ذهب
عنى (يوللى وينذهب)
واعمل فرح وادعى الجدعان
عايش فى راحة منس (تعبان)
بيصحينى من (عز) النوم
لقيتها فاضيه بقيت مغموم

محمود امام الحياط



- ٢ -

شقلباظ شاف نعامة، تستاهل السلامة، مد الكوداك
يرسمها، والنعامة زغرت له بعينها، شافت مناخيره
أطول من زمارة الانذار، وأتقل من رطل خيار، قالت
ارجع للباخرة، أحسن تصبح من أهل الآخرة



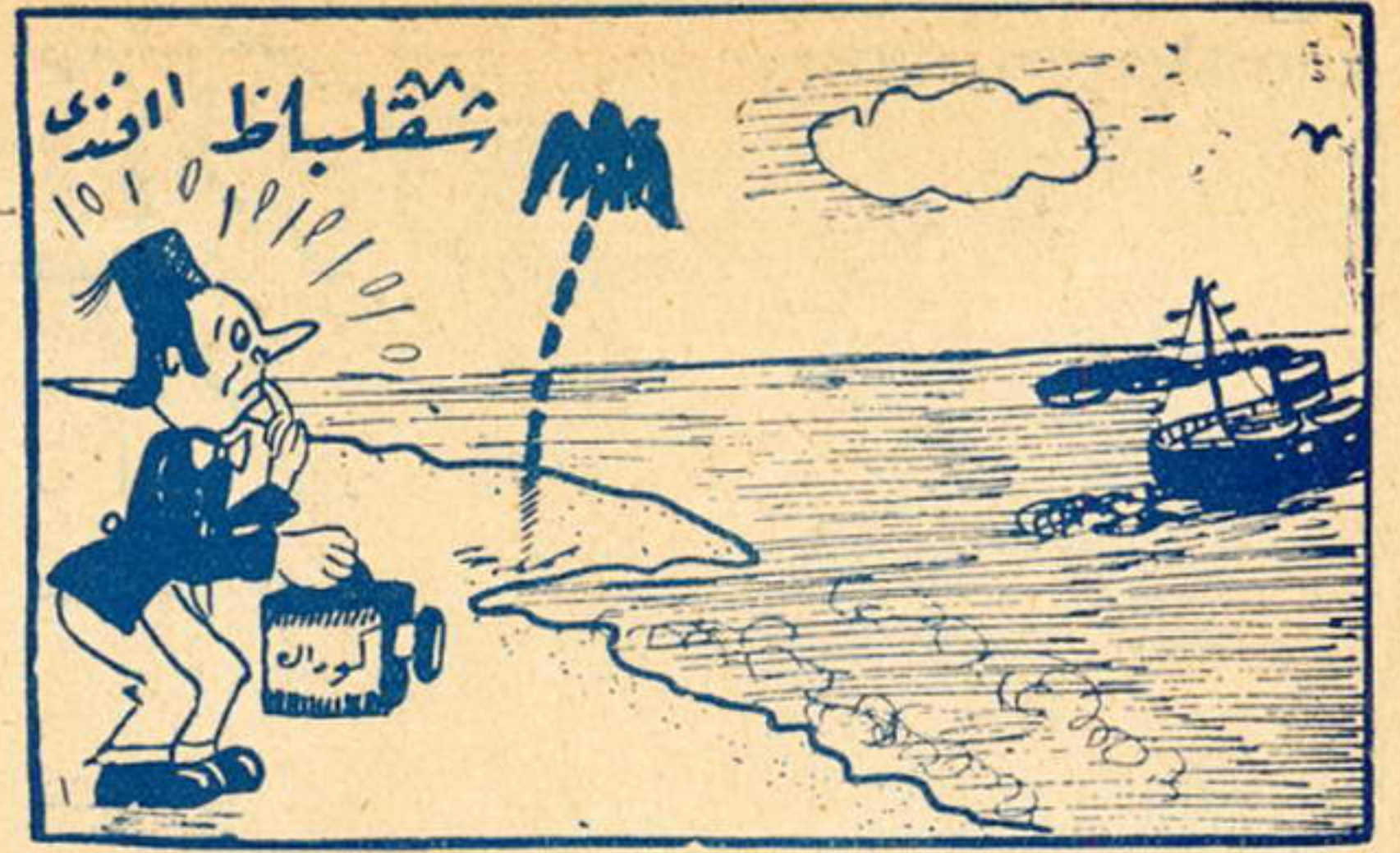
- ٤ -

قال زغزغها يمكن تضحك، وتنده لك وتصلحك،
فضل يناغشها، وينكش لها ريشها، وحياتك يابو
العدال، انها من غير جواب ولا سؤال، رفعت رجلها
الشمال



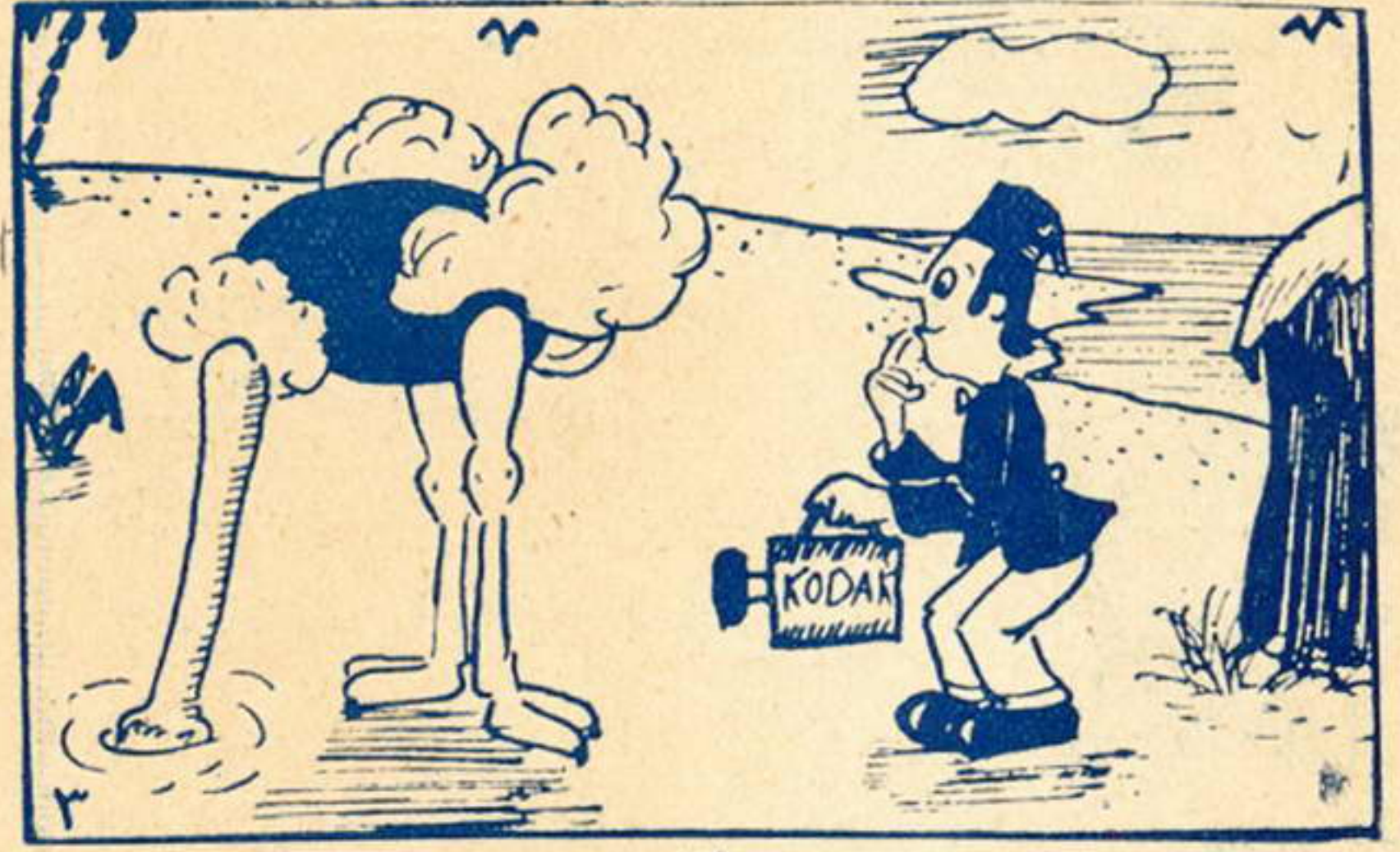
- ٦ -

شقلباظ اليتيم، من عزم الضربه بقا زى الكوره في
وسط اليم، ونزل على ظهر الباخرة فخر الفيل، في نص
الليل، البحار قال له الحمد لله على السلامة، يا قتييل
النعامة



- ١ -

شقلباظ افندي أبو ضوافر، كان مره مسافر، راكب
باخرة في المالح، رسميت الباخرة فخر الجيل، في أعلى
النيل، شقلباظ عجيبته البلاد، أخذ الكوداك وطلع ياخذ
له منظر أو يصطاد



- ٣ -

اتقدم لها بكل تباته، وعمل لها شغل الحتباته، فاهم
انه بيحايلها، علشان يرسمها، وفي الحال، حطت راسها
في الرمال، شقلباظ احتاس، ازاي يرسم نعامة من غير
راس، خايف تتبدل بنسناس



- ٥ -

النعامة ضربته ضربه قويه، خلته صعب عليه، لانه
طار، في وسط البحار، ولو نزل في البحر المالح،
بوجهه الكالج، يروح مايجيش تاني زى امبارح، والحقيقه
شقلباظ، اتضايق وانفاظ